

Indholdsplan for OrkesterEfterskolen

Skoleåret 2011/12

Søndag d. 7. august 2011 - lørdag d. 29. juni 2012.

- Om skolen
- Om den boglige undervisning
- Om den musikalske undervisning
- Særlige arrangementer
- Erhvervs- og skolevejledning
- Om den praktiske dagligdag
- Husorden
- Ugeskema og læreroversigt

OrkesterEfterskolens værdigrundlag

Musik er et universelt og fælles sprog, et unikt udtryksmiddel og en livsvarig kilde til glæde. Den klassiske musik kræver fordybelse for at åbne for store oplevelser og udvikling af færdigheder som grundlag for at kommunikere musikalsk. Ved at spille skærpes koncentrationsevne, udtrykskraft og fantasi. I sammenspillet udvikles samarbejde, lydhørhed, tolerance og fælles begejstring. Det udfordrer samtidig til individuel udfoldelse og personligt initiativ.

Det er skolens nærmere formål at støtte og inspirere hver enkelt elev i sin udvikling:

- Bogligt og intellektuelt - ved at give det bedste mulige grundlag uanset senere uddannelses- og erhvervsvalg.
- Musikalsk og æstetisk - ved at opbygge en ballast af musikalske og instrumentale færdigheder, musikalsk forståelse, kunstnerisk bevidsthed og musikglæde.
- Menneskeligt og socialt - ved at invitere til aktiv deltagelse i et efterskolemiljø, hvor gensidig respekt og omsorg, ansvarlighed og fordybelse vokser ud af fællesskabet og de fælles musikalske projekter.

OrkesterEfterskolen skal søge at virkeliggøre disse formål med udgangspunkt i et musikalsk miljø, der har den klassiske musik som grundlag.

Skolen

OrkesterEfterskolen ligger i Holstebro, tæt ved både by og natur. Eleverne bor i 7 elevhuse med hver 8 sengepladser. Vi har i år valgt at optage 52 elever, fordelt på 3 linjer:

Orkesterlinjen, KorTeaterlinjen og klaverlinjen.

Skolens undervisningstilbud lader sig bedst realisere med en elevgruppe på den størrelse.

Eleverne bor på 2-mands værelser og hvert hus har et fælles te-køkken.

Desuden er der en hovedbygning med køkken, spisesal, dagligstue og kontorer, samt en gymnastiksal og undervisningsbygninger med store og små lokaler og en lille koncertsal.

Næsten alle lokaler har klaver.

Skolen henvender sig til unge på 9. og 10. klassetrin og fordelingen er i år 1 9. klasse og 2 10. klasser.

I nogle fag bliver eleverne dog undervist samlet i 9. hhv 10. klasse.

Skolen sorterer ikke eleverne efter køn eller klassetrin, men visse instrumentgrupper bliver hurtigere fyldt op end andre.

Eleverne afslutter skoleåret med folkeskolens afgangsprøver.

Læs mere om fagenes indhold og afvikling af prøverne på skolestyrelsens hjemmeside ktst.dk

Det er skolens mål at varetage hver enkelt elevs udvikling bedst muligt, og hver elevs undervisningsforløb bliver planlagt individuelt. Livsoplysning, folkeoplysning og demokratisk dannelse er integreret i både undervisning og samvær, da efterskoleopholdet tager hånd om elevens hele personlighed og udvikling.

Lærerne

Der er 7 fuldtidslærere og 4 deltidslærere ansat til at varetage skoleundervisning og tilsyn. Desuden er der tilknyttet orkesterdirigent og timelærere til at varetage soloinstrumentalundervisningen.

Den musikrelaterede undervisning varetages altid af konservatorieuddannede lærere.

Om den boglige undervisning:

Vi vægter de boglige fag højt og forbereder eleverne til folkeskolens afgangsprøve eller 10. klasses prøve. Undervisningen foregår på dansk. I fremmedsprogsundervisningen undervises så vidt muligt på det pågældende sprog. Alle fagene er obligatoriske.

I fagene dansk, matematik, engelsk, tysk, samfundsfag, historie, biologi, geografi og fysik/kemi undervises der klassevis. Fransk kan erstatte tysk i 9. klasse.

Musikhistorie og samfundsfag er fællesfag for 10. klasse, værklytning er fællesfag for hele årgangen.

Teori/hørelære er niveaudelt efter forudsætninger på 8 niveauer fra helt begynder til meget øvet, således at alle elever bliver mødt i deres udgangspunkt og oplever en stor og positiv udvikling.

Der undervises 26 uger med almindeligt skema, de resterende 16 uger er beskrevet nedenfor under punktet **særlige arrangementer**.

Vi arrangerer i år et udvekslingsbesøg med Oakham School of Music, samt et spil-med arrangement i Sydslesvig, hvor eleverne oplever at bruge engelsk eller tysk i praksis, som en del af en kulturel udveksling.

1 lektion er på 45 minutter, men de fleste timer læses som dobbeltlektioner.

Dansk:

Formålet med undervisningen i dansk er at udvikle elevernes personlige og kulturelle identitet ved hjælp af sproget. Elevernes bevidsthed om sproget skal styrkes, og undervisningen skal øge lysten til at bruge sproget personligt og i samspil med andre. Eleverne skal opnå udtryks- og læseglæde og få større indsigt i litteratur og anden fiktion.

Undervisningen tager udgangspunkt i den enkelte elevs evner og formåen.

Undervisningen forbereder eleverne til 9.klasses afgangsprøve og 10. klasses prøve.

Indhold:

Eleverne trænes i at bruge sproget bevidst og varieret både mundtligt og skriftligt, og der arbejdes med at øge deres ordforråd og begrebsverden.

Eleverne udvikler færdigheder i at tale og lytte. Der arbejdes med at udtrykke sig skriftligt på forskellige måder. Eleverne træner håndskrivning og brug af elektronisk tekstbehandling. Der trænes stavning og tegnsætning.

Undervisningen omfatter læsning, såvel fri selvstændig læsning som læsning med specifikke formål.

Eleverne læser både ældre og nyere litteratur, hvorved de tilegner sig en større viden om dansk litterær og kulturel tradition og udvikling. Der læses litteratur og sagtekster på norsk og svensk.

Undervisningen omfatter desuden trykte og elektroniske medier, billedkunst, film, drama og musik.

Der lægges vægt på tværfagligt samarbejde, især med hensyn til skolens profil som musikefterskole med fokus på klassisk musik. Eleverne læser om komponister og digteres liv og værker, hvorved forståelsen for den historiske sammenhæng og periode styrkes.

Timetal : 6 lektioner pr uge.

Dansk som andetsprog:

I dette skoleår har vi 3 elever, som ikke har samme dansksproglige baggrund som de andre elever, enten fordi de ikke er vokset op i Danmark eller ingen af deres forældre har dansk som modersmål. Vi tilbyder derfor ekstra undervisning til disse elever.

Formålet med dansk som andetsprog er, at eleverne får tilegnet sig færdigheder i at forstå og anvende dansk inden for hverdagsprog, fagsprog og elektroniske medier, både i tale og skrift.

Der vil blive arbejdet med at anvende den optimale læsemåde, og anvende læsestrategier i forhold til den aktuelle teksttype, genre og situation. Danskfagets hjælpemidler som f.eks. ordbøger, håndbøger og digitale hjælpemidler vil indgå naturligt i arbejdet, specielt i forbindelse med gennemgang af alm. grammatiske regler og sprogbrugsnormer.

I forbindelse med litterære tekster vil tekstanalysemodeller og fortolkningsmuligheder få en stor plads i undervisningen, og her skal der arbejdes med elevernes modtager - og genrebevidsthed.

Timetal: 2 lektioner pr uge.

Engelsk:

Formålet er at give eleverne de kvalifikationer, der sætter dem i stand til at kommunikere skriftligt og mundtligt på engelsk, samt at give dem en forståelse for de forskellige engelsksprogede samfund og kulturområder.

Undervisningen er differencieret og tager udgangspunkt i elevernes individuelle evner.

Undervisningen forbereder eleverne på henholdsvis 9. classes afgangsprøve og 10. classes prøve.

Indhold:

En del af undervisningen består i mundtlig samtaletræning omkring aktuelle emner, ofte med udgangspunkt i radio-/tv-udsendelser eller det pensumrelaterede læsestof.

Læsning af tekster omfatter avisartikler og anden sagprosa samt forskellige genrer af nutidig og historisk skønlitteratur.

Stile og andre skriftlige opgaver har til formål at træne en klar, varieret og struktureret udtryksmåde.

Gennemgang af grammatiske regler skal sætte eleverne i stand til at bruge sproget korrekt.

Der lægges vægt på tværfagligt samarbejde, især under hensyntagen til skolens profil som musikefterskole. I denne sammenhæng kan nævnes skuespil og digte, der har dannet grundlag for musikalske kompositioner, samt den betydning, som musikken har haft for udbredelsen og populariseringen af det engelske sprog i verden.

Timetal:

9. klasse 3 lektioner pr uge

10. klasse 4 lektioner pr uge

Matematik:

Undervisningen tilrettelægges, så eleverne opbygger viden og kunnen ud fra egne forudsætninger. Undervisningen skal medvirke til, at eleverne oplever og erkender matematikkens rolle i kulturelle og samfundsmæssige sammenhænge, og bliver i stand til at

forstå og anvende matematik. Analyse og argumentation skal indgå i arbejdet med emner og problemstillinger.

Eleverne arbejder med matematikkens opbygning og hvordan fagets begreber og metoder anvendes i praksis. I arbejdet indgår systematiseringer og ræsonnementer dels i relation til matematikkens anvendelse, dels i relation til teoretiske overvejelser. Eleverne inddrages i overvejelser og valg af temaer til undervisningen.

Undervisningen forbereder eleverne på henholdsvis 9. classes afgangsprøve og 10. classes prøve.

Timetal: 4 lektioner.

Tysk

Formålet med faget er at sætte eleverne i stand til at kommunikere mundtligt og skriftligt på tysk og give dem en forståelse for tysk kultur og tænkemåde.

Undervisningen er differentieret og tager udgangspunkt i elevernes individuelle evner. I 10. klasse tages der særligt hensyn til de elever, der har haft fransk i 7. - 9. klasse.

Undervisningen forbereder eleverne på henholdsvis 9. classes afgangsprøve og 10. classes prøve.

Indhold:

En del af undervisningen består i mundtlig samtaletræning omkring aktuelle eller interesserelaterede emner. Tysksprogede radio- og tv-udsendelser samt film indgår som en naturlig del i denne træning.

Læsning af tekster omfatter avisartikler og anden sagprosa samt nutidig og historisk litteratur af både episk, dramatisk og lyrisk art.

Eleverne skriver stile og andre skriftlige opgaver for at optræne en klar og varieret og sproglig korrekt udtryksmåde. Her indgår også en praksisorienteret gennemgang af grammatiske regler og sammenhænge.

Der lægges vægt på tværfagligt samarbejde, især m.h.t. skolens profil som musikefterskole. Eksempler herpå er digte, der har dannet grundlag for kompositioner, samt sammenligning mellem musikalske og litterariske stilarter.

Timetal: 4 lektioner.

Fransk:

(Kun 9. klasse)

For elever der ønsker at tage afgangsprøven i 9. Klasse med fransk i stedet for tysk, undervises disse på et eget hold. Denne undervisning søges tilrettelagt således at den ligger samtidigt med de elever, der har tysk til afgangsprøven.

Formålet med undervisningen er at give eleverne kvalifikationer der sætter dem i stand til at kommunikere skriftligt og mundtligt på fransk om centrale og nære emner, endvidere at sætte dem i stand til at forstå hovedindholdet og vigtige detaljer i forskellige typer tekster indenfor centrale og nære emner, og at give eleverne en forståelse for de forskellige fransksprogede samfund og kulturforhold.

Undervisningen er differentieret og tager udgangspunkt i elevernes individuelle evner.

Indhold:

En del af undervisningen består i mundtlig samtaletræning omkring interessebaserede eller aktualiserede emner, som naturligt indgår i det pensumrelaterede læsestof.

Læsning af tekster omfatter avisartikler og uddrag af anden sagprosa, samt forskellig gammel og nutidig skønlitteratur.

Endvidere vil der arbejdes med de muligheder, der er for at anvende internettet og de udtryksformer, informationsmuligheder og kommunikationsstrategier der ligger i dette medie.

Der efterstræbes også et naturligt samarbejde m.h.t. skolens profil som musikefterskole med inddragelse af digte, skuespil som kan danne grundlag for musikalske kompositioner i den franske del af musikkens verden.

Timetal: 4 lektioner pr. uge

Samfundsfag

(9. klasse)

Formål:

- at lære eleverne at leve som bevidste, ansvarlige og aktive borgere i et demokratisk samfund, hvor fælles opgaver løses gennem samarbejde, og konflikter løses gennem samtale.
- at give eleverne en ide om deres lands og verdens historie, så de får et forhold til den kultur, som de er en del af.
- at oplyse eleverne om nutidens samfundsforhold - nationalt og internationalt.
- at præsentere eleverne for forskellige holdninger og idealer, som de kan tage til sig eller tage afstand fra, når de skal forme og bevidstgøre sig om deres egen identitet.

Indhold:

I undervisningen indgår orientering om nutidige samfundsformer- og strukturer, iagttagelse og analyse af nationale og internationale konflikter samt en gennemgang af historiske udviklingslinier, der kan belyse nutidige forhold.

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne tilegner sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:

(Menneske og stat)

- beskrive hovedtræk i grundloven som fundament for det danske demokrati
- gøre rede for politiske beslutningsprocesser og interesserne bag dem
- diskutere statens rolle i forhold til økonomisk udvikling og politik
- gøre rede for staten som rammesæter for borgere, kommuner og amter
- forholde sig til den danske stats rolle i det internationale samfund.

(Menneske og samfund)

- diskutere det enkelte menneskes rolle i grupper og fællesskaber, herunder relationer mellem kønnene
- give eksempler på arbejdsmarkedets udvikling i samspil med produktions- og erhvervsstruktur
- gøre rede for de krav, som et dynamisk samfund stiller til udvikling af kompetencer
- gøre rede for sammenhængen mellem indkomst, skat, velfærd og forbrug
- kende til unges forhold i Europa.

(Menneske og kultur)

- gøre rede for, hvordan værdier og normer dannes i et samspil mellem mennesker
- sætte sig ind i værdier, der ligger til grund for forskellige religioner, normer og livsformer

- forklare baggrunden for nationalisme
- kende til go forholde sig til globalisering.

(Menneske og natur)

- forholde sig til naturen som en æstetisk og økonomisk ressource
- diskutere og reflektere over økologiske problemstillinger lokalt, nationalt og globalt
- diskutere forestillingen om menneskets ret til naturen.

Timetal: 2 lektioner pr uge

Samfundsfag.

(10. klasse)

Samfundsfag i 10. klasse bygger dels videre på formålsformuleringen for 9. klasse og dels på begrebet "dannelse til demokratisk medborgerskab".

Følgende tre kategorier kan være grundlæggende i dannelsen til medborgerskab:

- at opleve et tilhørsforhold til det politiske fællesskab, man er del af i kraft af det land, man bor i og det samfund, man dermed lever i.
- at forstå og forholde sig kritisk og konstruktivt til de politiske institutioner på lokalt, nationalt og globalt plan.
- at kunne agere politisk i omgangen med andre mennesker i de situationer, hvor en politisk omgangsform er passende.

Timetal: 2 lektioner pr uge

Fællestime:

Fællestimen har 2 formål:

Dels et møde, hvor formålet med undervisningen er, at eleverne skal lære at lytte og tale i en større forsamling. Mødet styres, under vejledning af en lærer, af 2 elever på skift, så alle elever prøver at have opgaven. De to elever sørger for, at der bliver taget referat af mødet. Der kan gives meddelelser af såvel elever som medarbejdere. Alle meddelelser gives fra talerstol eller man står på gulvet foran eleverne/forsamlingen.

Mødet gennemføres ud fra en fastlagt dagsorden.

Indholdet er kommentarer og forslag til efterskolens hverdag, som debatteres i plenum.

Fællestimen er også det forum, hvor man kan fremføre et forberedt musikstykke for en større forsamling. Præstationen evalueres efterfølgende med læreren.

Timetal: 1 lektion pr uge

Fysik/kemi

Formål:

At eleverne tilegner sig viden og indsigt om fysiske og kemiske forhold. Undervisningen skal medvirke til udvikling af naturvidenskabelige arbejdsmetoder og udtryksformer hos den enkelte elev med henblik på at øge elevernes viden om og forståelse af den verden, de selv er en del af.

Undervisningen forbereder eleverne til afgangsprøverne i 9. og 10. klasse.

Indhold:

Undervisningen tilrettelægges med udgangspunkt i fem kundskabs- og færdighedsområder:

- *Arbejds- og betragtningsområder*
Undervisningen skal give eleverne mulighed for bl.a. at opnå fortrolighed med brug af måleinstrumenter, laboratorieudstyr og apparatur, at opnå færdigheder i at indsamle og bearbejde forsøgsresultater samt at vurdere konsekvenserne af de indsamlede resultater.
- *Stoffer og fænomener omkring os*
Undervisningen rummer eksempler på fænomener fra dagligdagen samt forbinder hverdagshændelser med fysiske og kemiske grundfænomener.
- *Det naturvidenskabelige verdensbillede*
Undervisningen indeholder grundlæggende træk af det naturvidenskabelige verdensbillede.
- *Liv og miljø*
Undervisningen omfatter eksempler på hvordan menneskers virksomhed medfører indgreb i naturens stofkredsløb og energistrømme med følger for menneskers, dyrs og planterers levevilkår.
- *Teknologi*
Undervisningen inddrager samfundets brug af lagerenergi og vedvarende energi, fremstilling og distribution af elektricitet, eksempler på kemiske produktionsprocesser, samt eksempler på foranstaltninger der begrænser skadelige virkninger på miljøet.

Timetal:

9. klasse: 3 lektioner pr uge, heraf 2 lektioner opdelt på 2 hold, så eleverne får bedst mulighed for at deltage aktivt i forsøgsopstillinger.

Biologi:

Formålet med undervisningen i biologi er, at eleverne tilegner sig viden om de levende organismer

og den omgivende natur, om miljø og sundhed samt om anvendelse af biologi. Der lægges særlig vægt på forståelsen af sammenhænge.

Undervisningen forbereder eleverne til afgangsprøven.

Indhold

De levende organismer og deres omgivende natur :

- Organismers forhold til føde, vand, ilt, lys og temperatur
- Tilpasninger i bygning, funktion og adfærd i forskellige miljøer
- Udvikling og ændring i økosystemer
- Fotosyntese, opbygger- og nedbryderfødekæder, stofkredsløb og energistrøm
- Dyre- og plantecellers bygning og funktion
- Principper for proteinsyntesen
- Livets opståen
- Artsdannelse og den biologiske mangfoldighed
- Enkeltorganismer, sammenhænge og sammenligninger til andre naturområder
- Menneskets produktive og rekreative udnyttelse af naturområder

Miljø og sundhed :

- aktuelle lokale og globale miljø- og sundhedsproblemer - årsag og betydning
- interesseudsættninger i udnyttelse af naturressourcer
- sammenhænge mellem kroppens funktioner og livsstil og levevilkår
- opbygning, nedbrydning og anvendelse af fedtstoffer, kulhydrater og proteiner
- forskellige natursyn

Biologiens anvendelse :

- Produktion ved hjælp af enzymer og forædlede organismer
- Gensplejede organismer
- Kortlægning af menneskers arveanlæg

Arbejds måder og tankegange :

- Iagttagelse og beskrive den levende natur, samt formulere biologiske problemstillinger
- Foreslå og gennemføre relevante undersøgelser og eksperimenter
- Vurdere problemer inden for miljø og sundhed
- Bearbejde og formidle naturoplevelser, tanker om miljøproblemer på forskellig måde
- Arbejde tværfagligt

9. klasse: 1 lektion pr. uge

Geografi

Formål:

- at eleverne tilegner sig viden om og forståelse af de naturgivne og kulturskabte forudsættninger for levevilkår i Danmark og i andre lande samt samfundenes udnyttelse af naturgrundlag og ressourcer
- at undervisningen bygger på elevernes egne iagttagelser, oplevelser og undersøgelser og på geografiske kilder, så de udvikler interesse for selv at udbygge deres viden om omverdenen
- at undervisningen fremmer elevernes forståelse af fremmede kulturer og give dem mulighed for at udvikle engagement, selvstændig stillingtagen til og ansvarlighed for problemer vedrørende udnyttelse af naturgrundlag, ressourcer og den kulturskabte omverden og konsekvenserne for miljø og levevilkår.

Indhold:

Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at

(Globale mønstre)

- give eksempler på globale naturgeografiske mønstre, kredsløb og sammenhænge
- beskrive den globale befolknings- og storbyfordeling
- give eksempler på globale mønstre i forbindelse med økonomi, produktion, ressourceforbrug, miljø og forurening.

(Naturgrundlaget og dets udnyttelse)

- beskrive det geologiske kredsløb
- beskrive vigtige forhold bag vejr, klima og klimaforandringer på jorden
- beskrive, hvordan isen, vandet og vinden kan forme landskaber
- beskrive og forklare sammenhængen mellem landskab, klima, jordbund og vand som grundlag for levevilkår i verdens forskellige egne.

(Kultur og levevilkår)

- beskrive og forklare vigtige forhold, der påvirker befolknings- og byudvikling med udgangspunkt i danske forhold
- beskrive og forholde sig til menneskers levevilkår i eget og andre samfund
- give eksempler på årsager i internationale konflikter begrundet i geografiske forhold
- vurdere de miljømæssige konsekvenser af samfundenes udnyttelse af naturgrundlaget.

(Arbejds måder og tankegange)

- gennemføre en analyse af globale mønstre, problemstillinger og regioner og samspillet mellem disse ved hjælp af geografiske kilder og hjælpemidler
- anvende globus, kort, fly- og satellitfoto samt elektroniske data som arbejdsredskaber til at skabe overblik og sammenhæng
- kende verdensdele, lande, byer m.m på kort og globus, herunder navne på væsentlige danske lokaliteter og deres placering
- foretage undersøgelser, målinger og registreringer på grundlag af egne iagttagelser og oplevelser i natur- og kulturlandskabet
- anvende informationsteknologi i forbindelse med informationssøgning, undersøgelser, registrering, bearbejdning og fremlæggelse.

Timetal:

9. klasse: 1 lektion pr uge.

Historie

Formålet med undervisningen i historie er at uddybe elevernes viden om og forståelse af historiske sammenhænge, sådan at de udvider deres bevidsthed om det historiske perspektiv i deres egen hverdags- og samfundsliv. Undervisningen skal således fremme elevernes historiske identitet og deres motivation til at deltage aktivt i et demokratisk samfund. Ved at tilegne sig et kronologisk overblik og en forståelse for sammenhænge i det historiske forløb udbygger eleverne deres indsigt i menneskers liv og levevilkår gennem tiderne, sådan at de kan nå til en forståelse af og holdning til deres egen kultur og andre kulturer.

Indhold:

Udvælgelsen af det faglige stof vægtes således, at elevernes historiske overblik og sammenhængsforståelse samt deres fortolknings- og argumentationsevne udvikles. Eleverne skal sættes i stand til at gøre rede for begivenheder fra dansk historie og sætte dem i relation til verdenshistorien. Hertil hører også en indsigt i forskellige samfundsformer og forskellige perioders produktionsformer, ressourcefordeling og forbrugsmønstre. Denne indsigt skal munde ud i elevernes forståelse af deres egen hverdag, som bl.a. er præget af kulturmøder og kultursammenstød både i dansk og internationalt sammenhæng.

Der er især tre hovedemner, som de nævnte kundskaber og færdigheder eksemplificeres på: Demokratiets udvikling i Danmark, begrebet "danskhed" og Danmarks rolle i europæisk og global sammenhæng.

1. Demokratiets udvikling gennemgås ved hjælp af skriftlige kilder fra Jyske lov til den nuværende grundlov samt historisk billedmateriale. Der lægges vægt på et velfunderet overblik over tidsepoker og deres kronologiske placering, sammenhængen mellem begivenhederne og den tid de foregår i, samt udviklingen af et kritisk forhold til kilder og fortolkninger af historien. Der bliver brugt en del tid på beskrivelsen af og diskussion om forskellige perioders og samfunds opfattelse af magt og ret. Hertil hører enevælde, diktatur og forskellige former for demokrati. Ud over tekstanalyse og tekstkritik trænes eleverne i at analysere musikværker og billeder fra forskellige perioder og at sætte dem i sammenhæng

med den tid som de tilhører. Dette sker i form af tværfagligt samarbejde.

2. Ved emnet "danskhed" bruges kildemateriale i form af historiske tekster, interviews, filmoptagelser, malerier, fotografier og musikværker. Gennem forskellige undervisnings- og aktivitetsformer som historisk fortælling, diskussion, rollespil etc. får eleverne mulighed for at sætte sig ind i problematikken. Der anvendes forskellige fortolknings- og formidlingsteknikker så som analyse, karakterisering, sammenligning etc. Emnet styrker elevernes bevidsthed om deres egen identitet samt deres forståelse for problemerne i et multietnisk og multikulturelt samfund.

3. Danmarks rolle i europæisk og global sammenhæng baseres på nutidige avisartikler, TV-udsendelser og historisk materiale. Forskellige internationale organisationers formål og virkemåde gennemgås. Eleverne bliver motiveret til at undersøge, hvovidt meninger, holdninger og statements af nutidige politikere, kunstnere og andre offentlige personer bærer præg af vores fællers kulturarv, og hvor oprindelsen af disse holdninger kan placeres. Der lægges vægt på tværfagligt samarbejde og sammenhæng med skolens profil. Således har skoleorkestrets koncertrepertoire og udlandsturné en indflydelse på, hvilke tidsperioder og områder der bliver behandlet særlig detaljeret.

Der afholdes ikke afgangsprøve i faget.

9. klasse: 1 lektion pr uge

Idræt:

2 lærere varetager undervisningen, som er fælles for alle elever. I sommerhalvåret foregår den primært udendørs, hvor naturen omkring skolen og sportspladsen i nærheden bruges. I vinterhalvåret benyttes gymnastikhallen. Undervisningen skal bibringe eleverne forståelse for korrekt brug af kroppen og forebyggelse af forkert brug og overbelastning, bl.a gennem opvarmning og udspænding. Aktiviteterne vil være præget af leg, spil og dans, ofte i form af folkedans. Eleverne opfordres til selv at arrangere aktiviteter og bl.a. benytte hallen til boldspil i fritiden.

Timetal: 60 minutter pr uge

Musikhistorie:

Formålet med undervisningen i musikhistorie er at give eleverne kulturel indsigt samt en bedre forståelse af musikkens/kunstens funktion i den europæiske kulturhistorie.

Det tilstræbes, at der i løbet af undervisningsåret arbejdes med perioderne fra renæssancen (ca. 1400) og frem til i dag, således at eleverne ved årets afslutning har overblik over de respektive musikhistoriske perioder og deres kendetegn.

Udover at give eleverne en elementær indsigt i musikhistorie, tilsigtes det, at faget bliver omdrejningspunktet for tværfaglige projekter. Endelig vil der blive arbejdet intensivt med værker, som eleverne spiller i orkesteret og synger i koret.

I begyndelsen af året præsenteres de musikhistoriske epoker fra ca. 1400 og frem til i dag. Herefter udvælges enkelte perioder/komponister, med hvilke der arbejdes intensivt. Undervisningssproget er dansk, og der bliver undervist i to sammenhængende lektioner om ugen.

Arbejdsformerne er ordinær undervisning suppleret med gruppearbejde, projekter og lignende.

En stor del af undervisningen vil forløbe som lytning af musik og samtale/dialog om værkerne, der lyttes til.

Timetal

10. klasse: 2 lektioner pr uge.

Værklytning:

Formålet med værklytning er at give eleverne mulighed for at høre større værker (Opera, ballet, musicals, symfonier og koncerter) i deres fulde udstrækning. Faget knytter sig således tæt til musikhistorieundervisningen således, at man ved værklytning beskæftiger sig med værker, der relaterer sig til den periode, man arbejder med i musikhistorieundervisningen. Værkerne introduceres grundigt inden lytning således, at man berører den historiske samtid, samtidens malerkunst og litteratur, og endelig berøres også samtidens og nutidens reception af værket.

Undervisnings sproget er dansk, og der bliver undervist minimum to sammenhængende lektioner om ugen.

Timetal: 2 lektioner pr uge

Hørelære/teori:

Formålet med undervisning i hørelære/teori er give eleverne elementær nodelæsningskundskaber samt elementær harmonilære.

Undervisningen er differentieret, og målet med undervisningen vil være individuelt fra elev til elev.

Undervisningen vil være opdelt i 8 niveauer fra begynder til øvet. I den første undervisningsuge prøves eleverne i nodelæsning og elementær harmonik, og holdene sammensættes herefter.

Der arbejdes med rytmelære, bladsang, skalalære, kvintcirkel, akkordopbygning (treklange og firklange) og præsentation af funktionsharmonik.

Al undervisningen foregår på dansk, og der undervises to gange 45 minutter om ugen.

Eleverne vil være aktivt deltagende i undervisningen, og som supplement til undervisningen kan eleverne lave selvstudium ved computerprogrammet "earmaster".

Alle skolens elever deltager i undervisningen.

Eleverne får 2 gange i løbet af skoleåret en udtalelse.

Timetal: 2 lektioner pr elev pr uge.

Brugsklaver (valgfag):

Formålet med undervisningen er at give eleverne fortrolighed med klaveret, så instrumentet kan blive et redskab, der kan bruges til mange ting: f.eks. nodelære, akkordforståelse, becifring og akkompagnement af sange. Der undervises enkeltvis eller i små hold og der tages udgangspunkt i den enkelte elevs forhåndskendskab.

Timetal: 1 lektion pr elev pr uge.

Obligatorisk selvvalgt opgave 10. kl.

Alle elever i 10. kl. skal som del af undervisningen lave en obligatorisk selvvalgt opgave.

Formål:

- At give eleverne mulighed for at arbejde selvstændigt med et givent emne, der tager udgangspunkt i elevernes uddannelsesplaner.
- At give eleverne mulighed for at vise, at de kan anvende varierede arbejdsmetoder og udtryksformer.

Eleven beslutter i samråd med sin lærer opgavens emne og indhold.

Arbejdet kan foregå i samarbejde mellem to elever, hvis der er en umiddelbar sammenhæng mellem deres uddannelsesplaner.

Arbejdet med opgaven skal ende med et konkret produkt, som skal være færdig senest 15. marts.

Udtryksformen vælges af eleven i samråd med læreren.

En fremlæggelse sker i forlængelse af arbejdet med opgaven.

Eleven modtager vejledning af læreren undervejs for at sikre, at eleven tager udgangspunkt i egne faglige og personlige kvalifikationer og i uddannelsesplanen.

Opgaven bedømmes med en skriftlig udtalelse og med en karakter, hvis eleven ønsker det (meddeles ved opgavens aflevering). Bedømmelsen skal være afsluttet senest én uge før de skriftlige prøver begynder.

Bedømmelsen er en vurdering af:

1. Emne og indhold med udgangspunkt i elevens uddannelsesplan.
2. Valg og brug af arbejdsmetoder og undersøgelsesformer.
3. Valg og brug af kilder og materialer.
4. Sammenhæng mellem indhold og udtryksform.

Skolevejlederen inddrages i vejledningen.

Brobygning

Alle 10. klasses elever deltager i 1 uges brobygning, som planlægges i samarbejde med UU-centret i Holstebro.

Musikhistorieprojekt i 9. klasse

Alle elever i 9. klasse deltager i et intensivt forløb på 5 skoledage, hvor de præsenteres for forskellige musikhistoriske emner, som de derefter skal arbejde med individuelt og i større grupper.

Temauger

2 gange i løbet af skoleåret inddrages alle elever i tværfagligt arbejde, hvor alle fag og lærere inddrages til belysning af epoken. I år har vi valgt *Det Moderne Gennembrud* i uge 39, hvor vi behandler væsentlige kulturpersonligheder som I.P. Jacobsen, Herman Bang og Henrik Ibsen, Darwin, Marx og Nietzsche, Mahler, Schönberg og Nielsen.

Renæssancen i uge 13 handler om arkitektur, perspektiv, det gyldne snit, Luther, Da Vinci, Chr. IV, Monteverdi og Shakespeare, som optakt til vores rejse til London, hvor vi bl.a. skal opleve Shakespeare på *The Globe*.

Lektietime

Hver aften er der 60 minutters lektietime, hvor eleverne dels arbejder selvstændigt, dels kan få hjælp af en lærer.

Timetal: 4 x 60 minutter pr uge.

Evaluering

Alle lærere evaluerer løbende undervisningen og elevernes udbytte. Desuden afholdes løbende skriftlige prøver i biologi og geografi, samt 1 terminsprøve i dansk, matematik, engelsk og tysk.

Der gives standpunktskarakterer i efteråret og i foråret og ved 2 årlige forældrekonsultationer inddrages forældrene i skolens overvejelser om elevens trivsel og faglige indsats.

Der foretages lovpligtige selvevaluering på baggrund af skolens værdigrundlag, APV, Undervisningsmiljøvurdering, samt evaluering af skoleåret i samarbejde med forældre og elever.

Skole- og erhvervsvejledning:

Med basis i de medbragte uddannelsesbøger/- planer skal eleverne fortsætte arbejdet med deres egen uddannelse og fremtid.

Eleverne skal tilegne sig kendskab til uddannelses- og erhvervsmuligheder.

Eleverne får oplysninger om muligheden for uddannelse/arbejde/studieophold i indland og udland. De forskellige uddannelsesmuligheder vil blive gennemgået.

Mulighed for besøg på forskellige uddannelsesinstitutioner.

Der vil i forbindelse med vejledningen omkring studie- og erhvervsvalg være mulighed for generel og overordnet orientering og vejledning af hele elevgruppen, samt mulighed for individuel vejledning, hvor den enkelte elev får besvaret sine personlige tvivlsspørgsmål.

Der er planlagt mindst to individuelle samtaler i skoleåret.

Eleverne får vejledning og hjælp til evt at deltage i erhvervspraktik.

For elever med interesse for en musikeruddannelse kan rådgivningen bla bestå i samtale med relevante lærere på Det jyske Musikkonservatorium, samt erhvervspraktik i det professionelle musikliv.

Vi rådgiver desuden eleverne vedr. evt mulighederne for at kombinere MGK med forskellige ungdomsuddannelser forskellige steder i landet.

Om den musikalske undervisning:

Vi ønsker at give eleverne gode oplevelser af samhørighed gennem fælles musikalske oplevelser. Gennem musikalsk samarbejde udvikles tolerancen, og elevernes stærke og svage roller brydes op. Med udgangspunkt i klingende musik, som eleverne selv skaber, udvikles en forståelse for at lytte til musik, som man ikke kender i forvejen, samt en forståelse for historiske og kulturhistoriske linier, som vi mener er almentdannende og en kilde til glæde for eleverne i resten af deres liv som kulturbrugere.

Disse aktiviteter tager udgangspunkt i elevernes interesse for musik og tilrettelægges efter deres konkrete instrumentvalg og færdigheder. Der tages hånd om alle niveauer. Det er centralt for skolen, at alle elever deltager i sammenspilsaktiviteterne, da man ellers ville være afskåret fra en væsentlig social og faglig dimension.

Personalet er også meget velkommen til at deltage i sammenspil, da musik er et område, som samler generationer.

Ved at være et kostskoletilbud udvides elevernes muligheder for i fællesskab at udforske den musikalske verden:

De kan øve sammen, hjælpe hinanden med at lære nye stemmer, tale sammen om musik, danne spontane sammenspilsgrupper, spille for hinanden, når de har arbejdet med et stykke hos sololæreren. Det tillægges også en stor betydning, at eleverne oplever at være en del af et fællesskab hvor alle har den samme interesse.

De musikalske aktiviteter består af:

Fælleskor:

Obligatorisk for alle elever.

Fomålet med undervisningen er at bevidstgøre eleverne om det vokale udtryk. Stemmen er menneskets primære instrument og en veludviklet og nuanceret stemmefunktion er essentiel også for instrumentalister.

Hertil kommer at mange fraseringsprincipper i instrumentalmusikken har sit udspring i en vokal kropslighed.

Undervisning skal bevidstgøre eleverne om tekstens betydning for musikkens udtryk, således at de bliver bevidste om, at det er teksten til et givent stykke kormusik der er stykkets egentlige indhold, og katalysator for den musikalske iklædning.

Arbejdet med teksten indbefatter at placere den i en historisk og genremæssig sammenhæng og at fortolke den ud fra dens historiske sammenhæng.

Arbejdet i fælleskoret sigter på at opøve eleverne i musikalske discipliner som kropslig bevidsthed, artikulation, intonation og klangdannelse. Desuden skal arbejdet i fælleskoret motivere til koncentration og samarbejde.

Arbejdet er både proces- og resultatorienteret, idet det peger hen mod at præsentere musikken ved offentlige fremførelser.

Timetal: 2 lektioner pr. uge + intensive prøveforløb og koncerter

Symfoniorkester:

Obligatorisk for alle på orkesterlinjen. I orkestret arbejdes med alle musikalske grundprincipper for sammenspil: Fælles frasering, dynamik, intonation, præcision. Ansvarlighed og lydhørhed udvikles og eleverne bliver fortrolige med den komplekse struktur i et symfoniorkester, hvor forskellige grupper spiller sammen på tværs af andre, og hvor den enkelte stemmes rolle skifter hele tiden. Eleverne oplever en stor forståelse for musikalske strukturer og forskellige stilarter og perioder ved både at have gennemgået værkerne i teori og musikhistorie og spille dem.

Timetal: 2 lektioner pr uge + intensive prøveforløb.

Messingensemble:

Elever, der spiller et messingblæserinstrument, spiller i messingensemble. Undervisningen kan bestå af: fælles opvarmning, intonationsarbejde, præcision, gruppeprøver på symfoniorkester-repertoiret. Der indstudies desuden særligt repertoire for messingensemble og arbejdes frem mod koncerter.

Timetal: 2 lektioner pr. uge.

Strygerorkester/træblæserensemble:

I perioder arbejder strygere og blæsere adskilt for at fordybe sig i de instrumentspecifikke opgaver som intonation og fælles frasering. Selve processen med at opbygge et ensemble, at orientere sig musikalsk og agere som en gruppe er i fokus. Der arbejdes både på symfoniorkesterrepertoire, samt med særskilt repertoire for besætningen.

Kammermusik:

Med særlig fokus på de elever, der ikke deltager i orkestret (sang og klaver) arrangeres kammermusikundervisning, hvor de samme musikalske grundprincipper er i centrum: Fælles frasering, personligt ansvar for sin stemme, intonation. Der arbejdes målrettet mod at opføre stykket for de andre elever på en fællestime eller koncert, således at eleverne oplever hele indstudings- og tilegnelsesprocessen. Ensembleerne dannes også med elever fra symfoniorkestret, ligesom der kan arrangeres kammermusik udelukkende for strygere/blæsere efter behov.

Timetal: 2 lektioner pr uge + musikuger, obligatorisk for klaverlinien.

Kor på KorTeaterlinjen:

Obligatorisk for alle elever på KorTeaterlinjen. Koret er en overbygning på undervisningen i solosang. Det primære formål er at opøve elevens evne til at indpasse sit eget sanglige, dramatiske og musikalske udtryk i en større helhed. Arbejdet med det tekstlige og dramatiske udtryk spiller en stor rolle, der arbejdes desuden med sangteknik, intonation, og stilistisk bevidsthed.

Arbejdet er både proces- og resultatorienteret, idet det peger hen mod at præsentere musikken ved offentlige fremførelser.

Timetal: 2 lektioner pr uge + musikuger og koncerter.

Drama

Obligatorisk fag for alle elever på KorTeaterlinjen.

Formål:

At give de unge sangere værktøjer til at tolke og formidle en tekst i et personligt udtryk, samt kommunikere til et publikum som ensemble.

Indhold:

Gennem dramaøvelser, improvisationer og lege løsnes der op for gruppen og skabes grobund for det individuelle arbejde.

Det individuelle arbejde vil bestå af indøvning og fremførelse af monologer, digte og sange. Disse tekster vil ikke nødvendigvis kun være danske og, hvis tiden tillader det, kan de også være selvskevne.

Der afsluttes flere gange i skoleåret med en kalejdoskopisk forestilling på baggrund af de øvelser og tekster, vi har været igennem.

Arbejdet er dels proces-orienteret, dels resultatorienteret, da dramaundervisningen er det forum, hvor de afsluttende koncerter/forestillinger forberedes.

I løbet af skoleåret opføres i tæt samarbejde med skolens orkesterlinje og klaverlinje koncerter, hvor KorTeaterlinjen indgår som et bærende element, dels med det musikalske repertoire, der er indstuderet, dels med tekster, der kan tilføre koncerten ekstra dimensioner.

Timetal: 2 lektioner pr uge + intensive forløb.

Soloundervisning:

Alle elever får soloundervisning af konservatorieuddannede musikere i det instrument, de har valgt (evt sang). Dermed kan vi møde hver elev på hans/hendes niveau og tilrettelægge sammenspilsaktiviteter derudfra..

Undervisningen aftales individuelt med den enkelte timelærer og passes ind i det faste skoleskema, fortrinsvis i de afsatte tidsrum i skemaet.

Eleverne bliver tilbudt at følge et forløb, der peger frem mod aflæggelse af gradsprøver under ABRSM.

Timetal: 45 minutter pr uge i 31 uger.

Sangere: 30 minutter pr uge

Evaluering af soloundervisningen:

Alle elever modtager en skriftlig evaluering fra deres sololærer midt i skoleåret, samt en samlet udtalelse ved skoleårets slutning.

Skemalagt øvning:

I løbet af 60 minutter skal eleven varme op med instrumentet, gennemgå tekniske øvelser og forberede musikstykker til solundervisningen og sammenspil. Der er en lærer til rådighed for spørgsmål. Ved at indarbejde systematik og koncentration opnås rutine i personlig tilrettelæggelse af instrumental øvning.

Timetal: 5 x 60 minutter om ugen.

Koncerter:

Vi arrangerer jævnligt koncerter ude af huset. Dels for at give eleverne oplevelsen af at formidle glæden ved musikken ud til en større kreds, samt gøre skolen synlig i nærområdet og i musikinteresserede kredse.

Desuden er koncertoplevelsen vigtig for indstuderingsprocessen, som bliver resultatorienteret. En koncert betragtes som en undervisningssituation, der evalueres. Erfaringen efter hver koncert tages med ind i det næste forløb.

Andre aktiviteter udenfor skolen:

I løbet af året har vi ekskursioner til forskellige musikinstitutioner, dels for at høre koncerter, som vi har gennemgået derhjemme, dels for at opleve, hvordan der arbejdes med musik før koncerten eller bagved scenen.

Fælles overværelse af prøver, undervisning og koncerter er undervisning.

Xperimentariet:

I løbet af skoleåret vil der være mulighed for at tilvælge ekstra aktiviteter tirsdag aften. Det kan være billedkunst, jazzimprovisation, drama, håndtering af nervøsitet, indstuderingsteknik m.m.

Timetal: 2 lektioner i udvalgte uger

Særlige arrangementer

Introforløb:

Skoleåret starter med et introforløb, der varer 1 uge.

Eleverne indføres i alle de praktiske opgaver og rutiner på skolen. De boglige og musikalske fag og lærere introduceres og Holstebros forskellige institutioner præsenteres. Vi tager på udflugter for alle elever og hele skolens personale, hvor vi bl.a. deltager i Thy Masterclass, går til koncert og oplever den vestjyske natur på en heldagsudflugt med orienteringsløb.

Efterskolernes dag:

Alle skolens elever deltager aktivt i at præsentere skolens særlige profil for interesserede gæster.

Udflugt til Sydslesvig og Hamborg:

I november tager hele skolen på udflugt syd for grænsen. Først arrangeres et spilmed arrangement for dansksindede med privat indkvartering og afsluttende koncert på A.P. Møller

skolen, derefter studietur til Hamborg, hvor vi bl.a. skal høre Operaen Salome på Hamburger Staatsoper.

Festival

Skolen deltager i "Klassiske dage" med en stor koncert om Carl Nielsen, i samarbejde med Sigurd Barrett og 200 skolebørn.

Julekoncertuge:

1 uge i december arbejder hele skolen med at forberede julekoncerten.

Det almindelige skema erstattes af gruppeundervisning i mange forskellige kombinationer: Orkester, kammerkor, fælleskor, instrumentgruppeprøver, kammermusik, KorTeater, jævnfør undervisningsbeskrivelsen i disse fag.

Desuden en daglig idrætstime, hvor eleverne undervises i Les Lanciers.

Al undervisning foregår med lærervejledning og alle elever involveres.

Udover at være et forløb med koncentration på det færdige produkt, indeholder undervisningsforløbet mange almindelige elementer i selve processen: samarbejde, ansvarlighed, løbende evaluering, deadlines og formidling.

Julekoncerten opføres 3 gange.

Julehyggedag:

En dag i december planlægger skolen særlige aktiviteter med alle lærere og elever.

Der tages udgangspunkt i traditioner og folkelig oplysning.

Masterclass-dage:

2 dage i januar får vi besøg af musikere fra Ensemble MidtVest og lærere fra Det jyske Musikkonservatorium. Dagene tilrettelægges med undervisning i masterclassform og workshop med improvisation, så alle elever deltager aktivt i undervisningen.

Kammermusik forløb:

I forbindelse med Ensemble Midtvest's besøg får en del elever mulighed for et intensivt kammermusikforløb med ensemblets musikere, som afsluttes med en koncert.

Koncerter med Randers Kammerorkester.

Symfoniorkestret er inviteret til at deltage i et koncertforløb med Randers kammerorkester, som munder ud i 2 koncerter, på Værket i Randers og Knudsen's i Holstebro.

Forårsstævnet:

Alle elever deltager aktivt i en intensiv musikweekend, hvor gæster får mulighed for at opleve det gode fællesskab, der opstår omkring det musikalske arbejde med orkester, kor og klavermusik.

Studierejse til udlandet:

I foråret arrangerer vi en udvekslingsrejse med Oakham School of Music. Vi spiller og synger sammen og oplever det musikalske fællesskab, samt kulturforskelle og ligheder på en kostskole i Danmark og England. Desuden koncert og teaterbesøg i London.

Hele personalegruppen deltager så vidt muligt i turen.

Besøg i Danmark i uge 13, genbesøg i England i uge 21.

Musikcafe:

2 gange om året får alle elever mulighed for at spille til en intern koncert for forældrene, hvor vores egen klaverlærer akkompagnerer.

MGK optagelsesprøver

Hvert år er der mange elever, der søger optagelse på de 7 MGK centre i Danmark. Vi tilbyder ekstra forberedelse, bl.a. ved at arrangere koncerter, hvor de får spillet deres program igennem med pianist.

ABRSM:

Alle elever får tilbudt at gå til en internationalt anerkendt prøve i deres instrument. Vi forbereder eleverne særligt på disciplinerne primavista og practical musicianship.

Terminsprøver:

For at forberede eleverne bedst muligt til afgangsprøverne tilrettelægges et skriftligt prøveforløb, som svarer til afgangsprøvesituationen.

Arrangementer for forældrene:

Skolen ser gerne forældrene deltage i skolens liv og inviterer flere gange i løbet af skoleåret til forskellige arrangementer på skolen:

- forældrearbejdsdagen i starten af skoleåret er en god anledning til at mødes og dele erfaringer
- 2 konsultationer med faglærere, efterår og forår.
- Koncerter, hvor eleverne præsenterer hvor langt de er nået i arbejdet med musikken.

Afgangsprøver:

Indenfor den tidsramme og de retningslinjer, der er fastlagt af UVM, afvikles de skriftlige og mundtlige prøver.

Afslutningskoncertuge:

Den sidste uge i skoleåret arbejdes der igen målrettet frem mod afslutningskoncerten. Det almindelige skema erstattes af gruppeundervisning i mange forskellige kombinationer: Orkester, KorTeater, fælleskor, instrumentgruppeprøver, kammermusik, jævnfør undervisningsbeskrivelsen i disse fag.

Koncerten opføres 2 gange: I Holstebro og til en intern afslutning for forældrene. Det er den stemningsfulde og naturlige afrunding på skoleåret.

Samvær og den praktiske dagligdag:

Alle elever deltager i at få hverdagen til at fungere.

Dels for at ruste dem til voksenlivet, dels for at de lærer at samarbejde med hinanden på tværs af grupperinger, dels for at øge ansvarsfølelsen overfor hele skolen.

Hele personalegruppen inddrages også i dette arbejde.

Kontakten med de voksne i mange forskellige sammenhænge er med til at uddybe forholdet og gøre rådgivning, opdragelse og livsoplysning til en integreret del af hverdagen.

De praktiske gøremål er:

1. rengøring af elevhusene
2. rengøring af et fællesareal, som hver elev har ansvaret for.
3. hjælp i køkkenet til alle hovedmåltider.

Samvær og personlig udvikling:

Ved at være sammen 24 timer i døgnet oplever eleverne et intenst miljø, hvor det både er nødvendigt at udvise tolerance og mærke sine egne grænser. Man kan opleve at få støtte, når man har brug for det, men også skærpe sin selvdisciplin, når arbejdsopgaver skal gå forud for socialt samvær.

Elevhuse:

Vores elever er naturligt opdelt i grupper af 8. Hver af disse er tilknyttet en huslærer, som har en særlig tilsynsforpligtelse. Huslæreren er den naturlige kontakt til hjemmet. 1 gang om ugen er der møde i husene efter den ugentlige grundige rengøring. Dette er en lejlighed for husets beboere til at diskutere problemer eller emner der optager dem, med huslæreren.

Tilsyn:

Alle medlemmer af det fastansatte personale forventes at have øje for alle elevers trivsel. Personalet samarbejder aktivt omkring elevernes trivsel og bakker hinanden op i den daglige kontakt med eleven og i kontakten med forældrene.

Måltider:

Der er mødepligt til hovedmåltiderne, som er:

Morgenmad	kl 7 - 7.25
Middagsmad	kl 12 - 12.30
Aftensmad	kl 18 - 18.30

Fritimer:

I løbet af dagen er der afsat tid til øvning, lektielæsning og solundervisning, bl.a. i høreleæremodulerne, hvor hver elev kun er med i 1 lektion. Det betyder, at eleverne skal udnytte tiden til at forberede sig på høreleære eller andre lektier, opvarme før solundervisningen og lign. Ekstra motion i form af løbeture og anden træning er også en god ide.

Aftenen:

er hyppigt inddraget som undervisningstid, i form af obligatoriske fag eller koncerter. I den øvrige tid bliver der tilbudt valgfrie aktiviteter. Der er skemalagt lektietime mandag til torsdag kl 19-20.

Weekenden:

Vi har elever fra hele Danmark og flere har mange timers transport til hjemmet. Af hensyn til de elever, der ønsker at tage hjem i weekenden, planlægger vi en del "lange weekender", hvor enten mandag eller fredag er undervisningsfri. Det giver mulighed for tandlægebesøg o. lign. hjemme. Der kompenseres herfor med obligatorisk undervisning i andre weekender. Dette medfører mange weekender, hvor alle elever er tilstede, hvilket vi ser som en stor fordel, da weekenderne er en vigtig del af kostskolelivet. Mange af de aktiviteter, vi ønsker at tilbyde eleverne, kommer til at foregå som weekend-projekter, da hverdagens skema er meget fuldt.

Vagtlærerens rolle:

Morgen: eleverne har selv ansvaret for at stå op. Vagten går rundt i husene og siger god morgen.

Middag: Vagtlæreren giver beskeder og afslutter måltidet, når afrydningen skal begynde, således at måltidet er et sted med ro og afslappet atmosfære.

Aftensmad: Vagtlæreren stiller mad frem sammen med 4 elever, derefter samme procedure som til middag.

Aftenvagt: Vagten er til rådighed ved lektielæsning og kan i øvrigt tilbyde en aktivitet.

Sengetid: vagten går en godnat-runde til alle elever, sikrer sig at alle har det godt og ligger i deres senge.

Weekend vagtens rolle:

Når der ikke er planlagt obligatoriske undervisningsaktiviteter, er vagten ansvarlig for at dagen bliver brudt op med forskellige aktiviteter. Vagten planlægger sammen med de hjemmeværende elever dagens program og fordelingen af arbejdsopgaver.

Nattevagt:

Hvis eleverne får brug for den vagthavende lærer om natten i hverdagene, skal de ringe på "natklokken" på forstanderboligen. I weekenden benyttes egen mobiltelefon til vagttelefonen.

Pårørende kan ringe til vagttelefonen mellem kl 17 og 08.

Husorden

På OrkesterEfterskolen bygger fællesskabet på gensidig respekt, samarbejde, omsorg og ansvarlighed!

Derudover gælder følgende praktiske ordensregler:

1. Der er **mødepligt** til alle timer, fællesarrangementer og de 3 hovedmåltider.
2. Ved **sygdom** om formiddagen henvender eleven sig til Britta i køkkenet. Hvis man bliver syg efter kl 13, henvender man sig til en lærer. Ved sygdom tilbringes resten af dagen i sengen. Eleven bliver tilset af vagtlæreren ved måltiderne.
Nærmeste bofælle bringer mad til den syge.
3. Alle skal bære fodtøj i spisesal og køkken.
4. Alle rydder op efter sig selv, både indendørs og udendørs og hjælper desuden med at holde skolen ren og pæn:
Om morgenen skal der luftes ud og redes seng i alle værelser før kl 7.
Om aftenen vaskes op og ryddes op i elevhusenes fællesarealer.
Mandag og fredag rengøres fællesarealerne.
Tirsdag rengøres eget værelse og elevhus grundigt.
5. Der er hver dag skemalagt lektie- og øvetid.
Lektielæsningen foregår i eget værelse og der skal være stille.
6. Kl. 22 - 7.30 skal eleverne være i deres egen afdeling af huset.
Fra kl 22.30 er alle mobiltelefoner og computere slukket og lagt ud i skabet.
Kl. 22.30 ligger alle i deres seng, og vagten siger godnat.
7. Mobiltelefon kun i eget hus.
8. Skolen er røgfri. Se også punkt 16.
9. Skolens grund må forlades ml. kl. 6.00 og 18. Man markerer på tavlen, hvis man er ude af huset og markerer, når man er kommet tilbage.
Ved evt udgang ml. kl 18 og 21.30 aftales direkte med vagtlæreren.
10. Weekenden starter normalt fredag kl. 15.30 og slutter søndag ml. 19.00 og 21.30.
Elever, der har været hjemme på weekend, melder sig til vagtlæreren senest ved aftente søndag kl 21.30.
11. Tirsdag gives besked om, hvorvidt eleven bliver på skolen i den følgende weekend.
12. Bærbar computer må gerne medbringes på eget ansvar.
TV og spillekonsoller må ikke medbringes.
13. Gæster er velkomne på skolen efter aftale med vagtlæreren.
Weekendbesøg aftales med vagtlæreren senest tirsdag. Der er begrænset plads.
Gæster til spisning aftales med køkkenet senest dagen før, betaling til vagtlæreren/køkkenet.
Gæster skal melde sig hos vagtlæreren ved ankomst og afrejse.
14. Skolen er sex- og pornofri.
15. Det er forbudt at opbevare og være påvirket af alkohol eller euforiserende stoffer.
Se pkt 16.
16. Skolens regler gælder, når eleven er i skolens varetægt.
Dvs alle døgnets timer fra ankomst til hjemrejse, også uden for skolens grund.

Læreroversigt

Lærere	Funktioner
Charlotte Borchorst Faurischou	Forstander Soloundervisning, kammermusik, tilsyn.
Bruno Borch	Studievejleder, matematik og samfundsfag i alle klasser, tilsyn.
Ferdinand Froning	Tysk og engelsk i 9. og 10. klasse, historie i 9. klasse, tilsyn.
Karen Hedegård	Dansk i 10. klasse, tysk i 9. klasse, folkedans med alle elever, brugsklaver, tilsyn, coaching.
Jan Lykke	Dansk i 9. og 10. klasse, engelsk i 9. klasse, tilsyn.
Peter Vogel	Musikhistorie i 10. klasse, værklytning, hørelære og teori for alle elever, kammermusik, fælleskor, tilsyn.
Tove Bjerre	Idræt med alle elever, ekstra engelsk, rengøring, tilsyn.
Vivi Geertsen	Lektiehjælp, speciallærer, tilsyn, billedkunst
Lars Petersen	Fysik/kemi, geografi, biologi i 9. klasse, ekstra matematik, tilsyn.
Lisbeth Madsen	Ekstra engelsk.
Ole Faurischou	Dirigent for symfoniorkestret og vokalensemblet, jazzimprovisation, workshop i korledelse
Ivan Olsen	Hørelære og teori for alle elever, koncertforberedelse/indstuderingsteknik

Læreroversigt

Soloundervisning

Violin:	Mikkel Lundkvist
Bratsch:	Charlotte Borchorst Faurschou
Cello:	Johanne Andersson
Kontrabas:	Mads Ulldahl-Jessen
Tværfløjte:	Karolina Leedo
Klarinet:	Anders Christensen
Obo:	Henrik Husum
Fagot:	Annemette Juul-Pedersen
Waldhorn:	Kenn Højbjerg
Trompet:	Jesper Andersen
Basun:	Henrik Resen
Tuba:	Jesper Hyllested
Slagtøj:	Per Holm Jakobsen
Klaver + kammermusik:	Julia Tabakova
Sang:	Tove Andreasen
Drama:	René Forshammer

Skoleskema 2011/12